

# ANMELDUNG



## Anmeldung über WEBSITE

Scan den QR-Code oder geh auf:  
[www.cpc-cantiamo.de/anmeldung](http://www.cpc-cantiamo.de/anmeldung)

## ODER



## Anmeldung über E-MAIL

in 4 Schritten

1

E-Mail an: [post@cpc-cantiamo.de](mailto:post@cpc-cantiamo.de)  
mit **Betreff:** Anmeldung Workshop Thomas Quast  
sowie Angabe von Name, Vorname, Adresse & Alter.\*

2

Du erhältst eine Rückantwort innerhalb von max. 2  
Tagen mit der Info zur Überweisung der Kursgebühr.

3

Überweisung der Kursgebühr

4

Nach Eingang der Kursgebühr erhältst du die  
endgültige Teilnahmebestätigung.

\* Du möchtest das vegetarische Mittagessen?  
Hinterlass uns auch dazu einen Hinweis in deiner Mail.

## WICHTIG

- ▶ Eine finale Bestätigung deines Teilnehmerplatzes erhältst du erst nach Anmeldung und anschließender Überweisung der Kursgebühr.
- ▶ Eine Anmeldung ist bis zum 15. August 2024 möglich



Wir sind ein gemeinnütziger Verein  
mit aktuell 45 Mitgliedern



Wir singen christliche Populärmusik  
und gestalten evangelische sowie  
katholische Gottesdienste musikalisch



Wir proben Mittwochs 20-21:30 Uhr  
jeweils in der Saison  
Februar - Mai und August - November



## Über unsere Chorleiterin

Ulrike Nowak-Heil leitet unseren Chor seit 2014  
(\*1969 in Rheda-Wiedenbrück) verheiratet, 4 Kinder. Studium-  
abschluss als selbstständige Blockflöten-Lehrerin. Zusatzausbildung  
beim Chorverband NRW "Qualifikationslehrgang Pop-Chorleitung"  
und "Advanced Lehrgang Chorleitung Pop/Jazz" mit zertifiziertem  
Abschluss. Engagiert sich seit der Jugend für die christliche  
Populärmusik.

# CHOR WORKSHOP

"Ich will singen dir ein Lied"



mit

Thomas Quast von der  
Band Ruhama Köln



mit

Konzert vom Ruhama Trio



am

Samstag, 31.08.2024

*Pfarrheim St. Clemens - Wilhelmstraße 19 | 33378 Rheda-Wiedenbrück*



Organisiert durch den christlichen Popchor Cantiamo

# INFOS WORKSHOP

## Was erwartet mich?

- ▷ **Chorworkshop unter Leitung von Thomas Quast** zum Einüben von Liedern aus dem Chorbuch Ruhama 1 & 2
- ▷ Gemeinsam musikalisch gestalteter **Gottesdienst** in der St. Clemens Kirche Rheda\*
- ▷ **Konzert Ruhama Trio\***
- ▷ Singen aus dem **Liederbuch Ruhama**  
Bücher werden zur Verfügung gestellt und können anschließend erworben werden

\* Zum Gottesdienst und Konzert sind alle Interessierten kostenlos eingeladen

## Was muss ich wissen?

- ▷ **Veranstaltungsort:** Pfarrheim St. Clemens - Wilhelmstraße 19 | 33378 Rheda-Wiedenbrück
- ▷ **Teilnehmeranzahl:** begrenzt auf maximal 100 Leute
- ▷ **Teilnahmegebühr: 25,- €**  
Schüler / Studenten / FSJ / FÖJ / BFD: 15,- €
- ▷ Gemeinsames **Mittagessen inklusive** (mit vegetarischer Variante)
- ▷ Kaltgetränke, Kaffee & Belegte Brötchen können in der **Cafeteria** erworben werden
- ▷ **Anmeldung** bis 15. August 2024 - siehe Rückseite
- ▷ Der Chorworkshop wird **organisiert** durch den christlichen Popchor **Cantiamo**

## Unterstützung

- ▷ Die **kfd Rheda** übernimmt die Cafeteria
- ▷ Unterstützt von: Pastoraler Raum Rheda-Herzebrock-Clarholz
- ▷ Gefördert von: Christliche Populärmusik, Erzbistum Paderborn "it sounds go(o)!"



# ABLAUF WORKSHOP

- **9.00 Uhr** Ankunft, Öffnung Cafeteria
- **9.30 Uhr** Workshop Teil I\*
- **12.30 Uhr** Gemeinsames Mittagessen
- **13.30 Uhr** Workshop Teil II\*
- **16.30 Uhr** Ende Workshop
- **18.00 Uhr** Gottesdienst St. Clemens Kirche
- **19.00 Uhr** Konzert Ruhama Trio (ca. 1 Stunde)

\* jeweils mit kurzer Kaffeepause



## Über den Workshopleiter Thomas Quast

(\*1962 in Köln), Jurastudium, Musikwissenschafts- und Geschichtsstudium. Arbeitet im Hauptberuf als Richter. Komponiert, textet, arrangiert. Von ihm sind Lieder wie „Keinen Tag soll es geben“ und „Der Hoffnung Gesicht“. Zahlreiche CD-Produktionen und Notenpublikationen, außerdem Tätigkeit als Referent und Hochschuldozent. Seit 1984 mit der Kölner Band Ruhama unterwegs in katholischen und evangelischen Gemeinden, auf Kirchen- und Katholikentagen.

# RUHAMA

Ruhama steht seit über 35 Jahren für liturgische und spirituelle Rock- und Popmusik, für Lieder, die die christliche Botschaft in die Sprache von heute bringen. Für Musik, die ins Herz trifft und in die Beine geht. Christliche Popmusik mit Tiefgang; für Sonntage und Alletage.

Ruhama steht für Lieder, die über alle Konfessionsgrenzen hinweg in Deutschland und darüber hinaus gesungen werden: „Da berühren sich Himmel und Erde“, „Keinen Tag soll es geben“, „Alles ist möglich“ und „Gott sei über dir“ sind nur einige der Songs, die ihren Weg in unzählige Gemeinden gefunden haben. Texte und Kompositionen sind insbesondere von Thomas Laubach, Michael Lätsch und Thomas Quast.

Ruhama macht aber auch Musik für größere Projekte: Dafür stehen das Musikspiel »Ins gelobte Land«, die musikalische Revue »Las Casas«, das Passionsstück »Randfiguren« oder die Collage zur Menschwerdung »Du kommst zu uns«. Und schließlich hat Ruhama auch gemeinsam mit dem Kabarettisten Hanns Dieter Hüsch lange Jahre Scharfzüngiges und Liederliches in »Kabarett und Songs« zusammengebracht.

Für über 25 Tonträger hat Ruhama eigene Lieder eingespielt und mehr als 300 Songs veröffentlicht. Die Lieder spiegeln das Engagement der Gruppe für einen lebendigen, geschwisterlichen und solidarischen Glauben wider – und für eine ökumenische Kirche.

So ist Ruhama seit 1986 an den Kirchen- und Katholikentagen beteiligt. Zu den Höhepunkten dieser Arbeit gehören die musikalische Gestaltung der Abschlussgottesdienste der Katholikentage 1992 (Karlsruhe), 1994 (Dresden), 2000 (Hamburg) und 2008 (Osnabrück), sowie des 1. Ökumenischen Kirchentages 2003 in Berlin.

Mehr Infos über Thomas Quast und die Band Ruhama unter:  
[www.ruhama.de](http://www.ruhama.de)